

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
Sma. Trinidad, 15

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:
69, ESTEPA, 69

AÑO II

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 8 de Enero 1911

La misión de la prensa culta es pedagógica
é imparcial

NUM. 51

DEL DICHO AL HECHO

La Democracia es ó debía ser una consecuencia de la doctrina niveladora de Cristo llamando á los humildes á levantar la cabeza. Sin embargo todavía en este siglo, esto es, 1911 años después del Mesías, la democracia de hecho está en pañales, aunque los que la predicán sin practicarla vayan de levita y para no confundir se con el nivel de las masas lleven chistera y tacones muy altos ¡Los demócratas! No hay palabra más hueca y más *cobosa*. Yo no he conocido uno que se las dé de eso que no sea un autócrata, pero de la calaña que dió origen á la máxima «no sirvas á quien sirvió ni pidas á quien pidió» Castelar con su Apostolado democrático y su *Verbo* siempre en la boca, era un déspota con sus criadas y un cominero y gastrónomo insoportable.

Cuando empezó la República francesa, Thiers su primer presidente, tenía en el Elíseo cuatro ugieres en cada puerta, y Mac-Mahon, el segundo, gastaba más etiqueta que el mismo Napoleón III, tanto, que el cuerpo diplomático se quejó oficialmente de las largas antepasas, inusitadas en las Cortes europeas, que les hacía sufrir el Mariscal zurrado en Sedán. (1) En los Estados Unidos rige una democracia de boca. La *coba* consiste en la Casa Blanca, de modesta apariencia y con pocos criados, pero para ver al Presidente se tarda un par de semanas, mucho más que al Papa ó al Emperador de Rusia.

De la gente rica de todos los países no hay que decir porque el dinero lleva en sí la autocracia, y la democracia se evapora aun entre los más pequeños: yo conocí en Madrid al Presidente de un gremio de mendigos de puerta de Iglesia que se llamaba *don Luis*, y hay un costal de clavos de oro yanki, Mister Wanderbilt que viaja en un yacht con el casco dorado, y no habla nunca con ningún simple mortal. Yo le ví en Sevilla sobre cubierta á unos treinta metros, por que tenía establecida una línea de puestos avanzados de lanchas cada una con cuatro centinelas para que nadie se acercara al buque, y estaba rodeado de secretarios que parecían esclavos. Tuve el gusto de decir á un marinero que hablaba español que su amo me parecía un ganso, y se echó á reír. Quien quería tener una audiencia con ese déspota del dinero, al cabo de quince días solía lograr ponerse al habla con su segundo secretario.

La democracia más cándida para el pueblo es la de los Reyes de Italia, que van y vienen mucho á pié con un general ó una dama pero esto se ha-

(1) El Estado Mayor y cuarto militar del Presidente dejó asombrado al Czar por el lujo, magnificencia y aparato teatral. Mientras más democracia, más plumeros, más bandas y más bordados.

ce sostenible no por lo que significa de derecho, sino por que de hecho, esos monarcas se captan personalmente el respeto y cariño particular. También he visto yo á nuestra reina Victoria en los barrios de Sevilla rodeada de mujeres, encantada del entusiasmo de aquella gente sencilla y esa democracia puede usarse en nuestro pueblo leal, aun con los gobiernos más reaccionarios.

Los boers, una república basada en la primitiva constitución de las sociedades, pues nada hay nuevo bajo el sol, una pequeña nación fundada en la ocupación patriarcal de la naturaleza virgen y en la conquista de su autonomía por la lucha titánica del trabajo colonizador, representaban la Aurora del concepto real de la Democracia, pero su luz deslumbró la vista del gigante de la metalización y el positivismo, que anuló con su pesada zarpa ese verdadero patrón democrático.

El contrasentido grande, el sarcasmo feroz de los titulados demócratas está en la inquina contra aquellos que parece como que les hacen sombra, ó que son sus enemigos por ser de su oficio y llevarse la clientela. Reparad la tirria, la hidrofobia que el demócrata siente por el fraile; claro, como que este lleva un sayo y profesa la humildad y la pobreza.

Para mí la democracia más curiosa es la local, que debe emanar de aquella frase del Salvador. «Si alguno quiere venir en pos de mí, tome su Cruz y sígame.» Así, de Madrid tiran con una Cruz carambola apuntando á un ex-Alcalde, dan *pifia*, y la hacen con el *mingo*, otro Alcalde sobre el paño, el cual agarra su Cruz y se vá en pos de un Concejal que funciona de *Larga* en este billar democrático.

A los Reyes les pega la democracia como á un Cristo un par de pistolas, y esa *coba* no se gasta sino en las Monarquías decaídas y gastadas. Que le vengán á los alemanes con ella, una gente que ve en su Emperador la síntesis de su gloria y á su ídolo, que personifica el ideal de un pueblo viril y consciente de su misión en el mundo progresivo, lo rodea de una aureola de respeto en forma de círculo de algunos metros entre Monarca y subditos, sin guardias ni Policía, en que todos se cuadran voluntariamente á estilo militar. Eso sí que es democracia, esto es, *gobierno de la muchedumbre*, que deposita en el soberano toda su confianza en el derecho divino, que allí no se discute todavía por nadie.

¿Y no estará aquella Nación instruida y adelantada en disposición de pensar en Democracias y Repúblicas? No, eso se queda para los países tan avanzados como el nuestro, en que en todas partes hay pedagogía, menos en la escuela.

R. CH.

¡¡ CHIFLADURAS !!

(Apuntes reflexivos)

Apenas, apenas llega el hombre á poseer aquello que estimó el límite de sus aspiraciones y de su felicidad cuando comienza á hastiarle.

**

El día mismo que llegamos, al poder comienzan á contarse los días para perderlo.

**

Las acciones que ejecutamos son las que producen en el ánimo ajeno simpatía ó animadversión hacia nosotros.

**

El que juega ó piensa jugar con aquello que los hombres estimen más sagrado, la honra, el honor, la independencia, la libertad, etc., puede sin saberlo, labrarse su desgracia.

**

De la suprema felicidad á la suprema desgracia, no hay á veces más que un hilo tenue.

**

El que predica el bien y hace al mal no piensa, que quien lo escucha relaciona, siempre, las palabras con los actos.

**

Las buenas palabras á menudo sin actos buenos que las ilustren llegan á producir con el tiempo el desprecio del que por sistema las cultiva.

**

El que por regla general no siente piedad por nadie, es un pobre de alma capaz de morderse así mismo.

**

La vanidad en el hombre acusa por regla general *desconocimiento* del YO y es síntoma de pequeñez intelectual y moral,

**

Obra bien y duerme tranquilo, que la pasión desbordada que ciega y produce acto reprobables haráte odioso.

**

Hay quien ha deseado tener un mando por *pegar* (me refiero á tiempos viejos por que ya, la dignidad del hombre no lo admite) y, al caerse de la mano el poder ha sentido el miedo de que le peguen. No ha reflexionado que cada causa enjendra á su semejante.....

Y, que es peligroso dar con un hombre que *guarde, guarde*.....

**

Si quieres tener derecho á ser respetado, respeta.....

Los derechos inalienables del hombre en un país digno, al ser atropellados, producen, á la larga, graves trastornos.

**

Verdaderamente el estilo es el hombre. Yo, ante la pena que me ha producido la sentidísima muerte de *Paco Ovelar* me he puesto reflexivo, por que, he notado, que, el roble, cae herido por el rayo lo mismo que la debil caña por el viento. Nada somos. Quizá, el orgullo insensato y la pasión loca nos haga, proferir una maldición, momentos, antes de morir cuando debiéramos balbucear una plegaria.....

Pero... ¡la vanidad! ¡el orgullo! ¡el egoísmo! ¡el deseo de ser! ¡el deseo de acaparar!

X. X.

EL FRIO

El frio, intenso, intensísimo nos hace pensar en los pobres que no tienen ropa. Para ellos solicita HERALDO de los que pueden, un socorro.

Plebiscito

A voz en grito pide el pueblo entero que le paguen, le paguen á Carrero.

El equilibrio moral pide severo que le paguen, le paguen á Carrero.

De la Calle de Estepa al Henchidero las piedras gritan, le paguen á Carrero

Antes que del Colegio y Matadero hay que acordar, le paguen á Carrero.

El Alcalde ordenador y justiciero debe ordenar, le peguen á Carrero.

El Angelote

Á JIFERBE

Yo no me había enterado y te doy la enhorabuena, aunque deba sentir pena al ver que estás empleado.

Por que ese fausto suceso, alegría de tu abuela, contraria y desconsuela á quien admira tu seso.

De tu genio encarcelado la perplejidad nos pintas, y el tupé de cagatintas ya de él se ha apoderado.

Toda la vena picante, orgullo de tu papá, ya veo que te se vá usando papel secante.

Renunciando al *sinapismo* en tu vulgar oficina, en tus frases se adivina solamente un gran cinismo.

Y te vuelves tan ramplón, por que ya vés á cobrar, que el *trágala* quieres dar á un infeliz segundón.

Quien no conoce el bidel ni aún en su vida normal, en su retrete oficial se ha de limpiar con papel.

Y metido entre papeles legajos y pergaminos, alternan tus *palominos* con *alegres cascabeles*.

Posdata

Como empiezas á brillar y yo elegancias no uso, yo te propongo mi *Ruso* por tu capa permutar.

Papa-moscas.

Nuestro querido amigo D. José León Motta ha recibido la siguiente comunicación:

Cruz Roja Española
Asamblea Suprema
Madrid

«En uso de las facultades que me están conferidas, como Presidente y Comisario Regio de esta Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, me complace en participarle que en virtud de las circunstancias que concurren en V y atendiendo muy especialmente á los servicios que ha prestado á nuestro benéfico Instituto, le ha sido otorgada la **Medalla de oro**.

Lo que tengo la satisfacción de poner en su conocimiento para la suya y efectos oportunos.

Dios guarde á V. muchos años—Sevilla 17-12-1910.

El Comisario Regio—Presidente de la Asamblea Suprema—Capitán General—El Marqués de Polavieja.

Sr. D. José León Motta—Antequera—Málaga.

Nuestra felicitación más sincera al amigo querido, Vice-presidente de esta Comisión de partido de la altruista Asociación por tan merecida cuanto distinguida recompensa.

Al cerrar este número nos informamos que le ha sido otorgada igual merced al Vocal de la repetida Comisión y concejal de este Ayuntamiento D. Alfonso de Rojas Pareja-Obregón, al que nos complacemos en felicitar.

PACO OVELAR

Amargura intensísima llena nuestra alma y entorpece nuestra pluma al proponernos dedicar un recuerdo hoy a la memoria del amigo amante.

Honradez acrisolada; nobleza imponderable; lealtad exquisita; ilustración, jovialidad, juventud; tales eran las condiciones del malogrado amigo, a quien rápida enfermedad nos ha arrebatado para sepultarlo en los abismos de la muerte, cuando le sonreía la primavera de la vida.

Todavía parecemos un sueño torturador, lo que por desgracia es terrible realidad. Aun al entrar en el Círculo Recreativo, queriendo desviar nuestro espíritu de la triste impresión de las colgaduras fúnebres que cubren los balcones del hermoso Centro de que era presidente, creemos descubrir su simpática figura bromeando de uno en otro salón; chispeante, cariñoso, oportuno.

Bien temprano ha pagado el desventurado amigo el tributo del mortal. Bien aprisa ha querido el infortunio hacer suya la presa.

Paco Ovelar deja un vacío incompensable en el corazón de su desconsolada madre, víctima de crueles y repetidos golpes de la desgracia. Déjalo también, en la amantísima esposa, cubierta, harto tempranamente, del negro crepón de viudez. Déjalo, así mismo, en el de sus buenas hermanas, que pierden para siempre al que por padre tenían. Pero, sepan esas virtuosas y doloridas señoras, que en el alma de los amigos de aquel ser queridísimo, queda una estela imborrable de gratos recuerdos, que inspirará el fervor de sus oraciones por el eterno descanso del desventurado Paco

La conducción del cadáver al Cementerio, fué grandiosa manifestación de duelo. Las cintas del féretro eran llevadas por los Sres. García Berdoy; Ramos Jimenez; Bellido Carrasquilla (D. Francisco); Laude Boudere (D. José) Rojas Castilla y Chacon Aguirre.

Detrás del fúnebre y rico ataud, marchaban seis hombres portadores de otras tantas coronas; de la Cruz Roja; Círculo Recreativo, Círculo Republicano; Operarios de la Fábrica; Empleados del escritorio, y Compañeros de Caza del finado. Presidía el duelo, el Director espiritual del difunto; los Sres. Heras de Arco, en representación de la familia; el Sr. Campos, Comandante Militar de esta plaza, y representación del directorio republicano.

El día de Reyes en el Asilo del Capitán Moreno.

Fiesta muy interesante fué la celebrada en el hermoso establecimiento, en que la Caridad cobija a numerosos niños vagabundos, otro día ya pasado, presa segura de la perdición.

La Sociedad Hípico Taurina de esta ciudad, disponía de algunos fondos, sobrantes del producto de festivales, y tuvo el excelente acuerdo de dedicarlo a obsequiar a los pequeños asilados con multitud de juguetes y dulces, al par que estableció dos lotes de á doscientas cincuenta pesetas sorteables entre las pobrecitas acogidas, é imponibles en la Caja de Ahorros, de donde podrán retirarse las favorecidas por la suerte, al cumplir los veinte años si son virtuosas, y si hubieren fallecido antes de tal edad, tendrán derecho á retirar esa suma sus herederos.

Las agraciadas fueron las niñas Francisca García Mendez, habitante en calle Herradores y Oliva Gallardo Salguero que vive en la de Herresuelo.

El Sr. Vicario, con su habitual elocuencia, pronunció hermoso discurso dedicado á ensalzar la benéfica institución, y agradecer á la Sociedad donante su generoso y humanitario rasgo.

Distinguidas señoras y señoritas de la buena sociedad antequerana, distribuyeron los

obsequios á los niños que locos de alegría los recibían á manos llenas.

Presenciaron el acto, en representación del Patronato fundador, á más del Sr. Vicario D. Rafael Bellido, los Sres. Mérida, Talavera (D. Rafael) y León Motta (D. José.)

La fiesta resultó brillantísima, y altamente humanitaria.

Nuestro aplauso entusiasta á la Sociedad Hípico Taurina por su hermosísimo rasgo.

El viaje del Rey

En la mañana del viernes, pasó por la estación de Bobadilla S. M. el Rey. Allí lo esperaban numerosas comisiones de los pueblos de esta provincia de las cuales la más nutrida éra de la de Campillos, cuyo presidente Sr. Hinojosa estuvo conversando largo rato con el Monarca.

También fué saludado el soberano por los Sres. de Koch.

La comisión del Ayuntamiento antequerano se componía solamente del Alcalde y cinco concejales. En cambio Campillos, ha enviado una lucida representación, por lo que felicitamos á nuestro querido amigo D. Francisco Bergamín García, Diputado á Cortes por aquel distrito.

Observación.

Uno de los cuidados que debe tener en cuenta todo paisajista ó escritor descriptivo, es alejar de la imaginación del que contempla su cuadro ó lee su artículo, cualquier pequeñez capaz de borrar la impresión que causara el paisaje ó descripción.

Digo esto, porque el viernes, al pasar Su Majestad el Rey por Bobadilla, tras lo hermoso del entusiasta recibimiento que le fue tributado por los distritos de Campillos y Archidona, uno ó varios individuos antequeranos que no habían ido allí con otro objeto que el de continuar la inícuca política que aquí hacen, lanzaron vítores al Sr. Presidente del Consejo.

De tal pequeñez, debe prescindir el pincel que trace aquel cuadro, porque ella provocará el demérito del objetivo.

Asmodeo.

Una carta

Sr. Dtor. del periódico HERALDO DE ANTEQUERA.

Muy Sr. mío y distinguido amigo: Creyéndome aludido en un suelto que publica el periódico de su digna dirección, correspondiente al Domingo último, he de merecer de la atención de V. me dispense el favor de dar cabida en el próximo número á la presente, á fin de hacer constar que en el ejercicio de mi cargo, como Contador de fondos municipales, soy ageno á toda fracción política, y solo me concreto á cumplir los deberes que me impone el reglamento orgánico del cuerpo á que pertenezco; si bien como simple particular y fuera de mi dependencia, pueda tener mis afecciones políticas, que siempre han sido y serán las del partido liberal conservador.

Doy á V. las gracias por su benevolencia al acoger esta manifestación, quedando de V. affmo. amigo y s. s. q. e. s. m.

J. Almendro.

Antequera, Enero 5-1911.

El suelto á que alude el Sr. Almendro, hallábase autorizado por dos iniciales. Ello equivale á expresar, que la opinión en él sustentada, es personal del autor del mismo, distinguido compañero nuestro.

El Sr. Almendro, no es funcionario que pueda dimitir. La dimisión supondría tanto como el abandono de sus derechos en el cuerpo á que pertenece. Por otra parte, tampoco el Ayuntamiento puede declararlo cesante como á cualquiera empleado de secretaría.


Y en cuanto á lo demás, esa carta demuestra fidelidad al partido conservador, si bien, claro es, que la política no debe inmiscuirse en las funciones de la contaduría municipal muy ajenas á aquella.

Desgracia.

El jueves á las diez de la mañana, se encontraba en calle Trinidad de Rojas un carro propiedad de D. Carlos Blazquez, y á su cuidado el carrero Julián Chacón Pérez.

Al pedir paso usando de la bocina, un joven que montaba en motocicleta, se espantaron las mulas del carro mencionado, ocasionando á su conductor algunas contusiones, que afortunadamente no revisten gravedad.

El contuso que es vecino de Humilladero, fué conducido al Hospital donde quedó encamado, al número 2 de la Sala de S. Cosme.



D. E. S. E.

LA SEÑORA

D.^a ANA PEREA HERNANDEZ DE TEJADA

VIUDA DE ROJAS

falleció en esta Ciudad el día 7 de los corrientes,
habiendo recibido los Santos Sacramentos
Y LA BENEDICIÓN APOSTÓLICA

Su hija D.^a Eugenia Reyna Perea, hijo político D. José Romero Ramos,
hermana, hermanos políticos, tías, sobrinos, sobrinos políticos, primos,
primos políticos y demás familia,

Ruegan á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Antequera, Enero 1911.

SEÑOR ALCALDE

¿La prensa local tiene derecho á tomar notas del resultado de los cabildos? ¿Lo tiene? En tal caso sería conveniente que se le habilitara de mesa y asiento, como se hizo en tiempo del Sr. Marqués de Zela.

El citado Marqués era alcalde liberal; S. S. dice que es liberal demócrata; y el autor de éste suelto dice un cuentecillo de D. Miguel Gomez Quintero—Acúsome padre, decía una niña, que soy doncella—Ahora lo veré yo repuso el padre.

Ahora veremos.

EL LIBERAL

Llega á nuestras manos el colega cuando se halla en maquina HERALDO, pues aquél ha retrasado dos días su acostumbrada salida.

En el próximo número contestaremos el articulo del Sr. Carrero en los términos que se merece.

ERRATA

El público salvará el error de caja donde en el plebiscito, dice «peguen.»

Dos bibliotecas de gran interés y utilidad ha editado la Casa Editorial Saturnino Calleja de Madrid,

Ciencias industriales y Ciencia y acción.

(Estudios sociales)

De venta;

Librería EL SIGLO XX, calle Estepa.

Espectáculos

Con el «Anillo de Hierro» debutó el día de Reyes, en el Salón Rodas, la compañía de zarzuela que dirige el tenor cómico D. José Borrás. Anoche puso en escena «Jugar con fuego» y esta noche toca su turno á «Los Madgyares.»

La compañía ha resultado deficiente, por no haber llegado todo el personal que hay contratado, y por tal causa la empresa del teatro, ha decidido suspender las representaciones, hasta que lleguen los artistas que faltan y se estan esperando.

Con este refuerzo, cree la empresa que han de quedar satisfechos los abonados.

Víctima de larga enfermedad ha fallecido ayer la virtuosa dama D.^a Ana Perea Hernández de Tejada, viuda de aquél insigne vate que se llamó Trinidad de Rojas.

Esta mañana se ha verificado el sepelio. El acto ha resultado imponente. La concurrencia era numerosísima y distinguida.

A la hija de la ilustre finada, la señora D.^a Eugenia Reyna, en quien resplandecen las virtudes excelsas de la dama que acaba de morir, y al hijo político de esta, D. José Romero Ramos, nuestro queridísimo amigo, hacemos presente nuestro sincero pesar por el dolor que les atormenta.

Descanse en paz la buena señora.

Bronca

Escandalosa fué la que hubo el pasado viernes en la Central de Consumos. No hemos podido informarnos del asunto que la originó, pero sí sabemos que se emplearon los contundentes argumentos del palo y la bofetada.

BIBLIOGRAFIA

El infatigable editor Saturnino Calleja, de Madrid, ha empezado á publicar con el título de **Biblioteca de Ciencias industriales** una colección de incontestable utilidad, no tan sólo para los ingenieros, arquitectos, agricultores, fabricantes, fotógrafos, médicos, farmacéuticos é industriales en general, que encontrarán en estos libros indicaciones preciosas respecto á nuevas teorías y procedimientos que les permitan introducir mejoras y perfeccionamientos en sus aparatos, útiles de trabajo ó maneras de operar, sino para toda esa parte del público, cada día más numerosa, que, poseyendo una base de instrucción general, no quiera quedar rezagada en ese movimiento intelectual de nuestros días, que tan rápidamente se traduce en hechos prácticos y en invenciones que encuentra inmediata aplicación, y que tanto sorprenden á los no iniciados en las anteriores frases del proceso evolutivo que las produce.

La primera obra publicada en esta interesante Biblioteca se titula **El análisis espectral**. Está escrito por Julien Lefevre, profesor de las Escuelas de Ciencias y de Medicina de Nantes, y traducido por D. Cristóbal de Reyna, teniente coronel retirado de Artillería é ingeniero. Se compone esta obra de dos partes formando sendos volúmenes, con los respectivos títulos de *Espectroscopia* y *Espectrometría*.

El primero está dedicado al estudio de los espectros de los principales cuerpos simples y de muchos compuestos, y á los procedimientos prácticos para obtenerlos en los laboratorios; y el segundo tiene como principal objeto la descripción de los aparatos que se emplean en los gabinetes de Espectroscopia para estudiar los espectros y las rayas que los caracterizan.

La obra de que aquí se trata tiene por objeto poner al corriente á lectores en quienes se suponen ya las nociones indispensables de Física, Química y demás ciencias que sirven á éstas de base y fundamento, del estado actual del maravilloso procedimiento de análisis fundado en las rayas de los espectros, el cual, no solo tiene por objeto el estudio de la composición de los cuerpos celestes, sino á la Química y á la Biología, por constituir un sistema de análisis que supera en delicadeza á los ordinariamente empleados. A multitud de datos curiosos acerca de los espectros de los metales y metaloides, y la manera de obtenerlos en los laboratorios, añade el autor una descripción sumaria de los principales aparatos espectroscópicos y reglas muy útiles relativas á su rectificación y manejo. Acaba el tomo dedicado á la Espectrometría por una exposición compendiada de las últimas, y curiosas teorías sobre las rayas del espectro, en las que se da por supuesto que los cuerpos están constituidos por conjuntos de verdaderos sistemas planetarios en los que los astros son las moléculas, las cuales, por sus revoluciones sobre sí mismas, unas en torno de otras, producen las vibraciones etéreas en que consisten los fenómenos luminosos y caloríficos.

Los tomos de la **Biblioteca de Ciencias industriales** están esmeradamente impresos y elegantemente encuadernados en tela inglesa. Se venden á **cuatro pesetas** cada tomo en el **Centro de Subscripciones de Enrique Aguilar Muñoz—Romero Robledo 19.**

También se hayan de venta, además de muchísimas otras importantes obras, las que corresponden á la Biblioteca Ciencias y Acción (Estudios Sociales) empezando por las que llevan por título «La Propiedad» un tomo y «El Trabajo» dos tomos, de L. Garriguet.

Cada tomo con abundante lectura y esmerada impresión, 4 PESETA.

DE LITERATURA O LO QUE SEA

IV

Como Antequera no tiene el deber de soportar nuestras *deslumbrantes disquisiciones* literario-pedestres, que dicho sea en secreto, para que no se entere nadie, pertenecen a un orden, *que nadie está libre de padecer*, porque se trata de una enfermedad, si señores, de que se hablará en caso, mi opinión es, seguir tratando más en broma que en serio, de esto que hemos venido en llamar *literatura*. Y a ello voy.

—Vamos a ver... vamos a ver... (decía un confesor a una niña) uno, al salir del baile; otro, en el balcón; otro, en la ventana.... de modo que, en resumidas cuentas, los besos fueron tres.

—¡Ay! Padre; no resuma V. tan pronto, dijo la inocente...

Pues bien, yo no quiero resumir pronto tampoco porque más de tres, han sido los disparates que el *Responso* contiene dejando aparte, como es natural todo lo que viene directamente a herir a la persona, terreno este que podrá acusar todo lo que se quiera menos razones y serenidad. Por eso está para mí vedada esa demostración *científico-literaria*. (Le daremos bombo a las palabras.)

El trabajo de que se trata divide la *crítica*, pudiera decirse mejor, la *agresión*, en cinco partes: I *Cuestión previa*; II *Interpretación dada al tema*; III *Doctrina aplicada*; IV *Forma empleada*, y V *Sanción del Jurado*. Y así, aceptando ese mismo orden, voy a hablar yo.

I. *Cuestión previa*: Ha dicho más de una vez el autor de *Nosce*, seguramente olvidando lo que dijo en el *trabajo que NO ha merecido el premio*, que el Jurado le merece los mayores respetos, y en la *Cuestión previa* que nada se relaciona con el mío, dice: «O el Jurado sabía que era obligación publicar esa memoria en el acto de la adjudicación de premios, o no lo sabía. Si lo sabía y no lo hizo huelgan los comentarios (el lector puede en el asunto, según tenga más o menos picardías que Mendez, poner aquí los que quiera sobre la intención de dichas palabras) y si no lo sabía (está hablando otra vez el autor de *Nosce*) también huelgan los comentarios...»

¿Eh? ¿Han comprendido ustedes la *santidad* de la intención?

Y termina, la cuestión previa, así: Y usamos éste proceder *noble* (!) *razonado* (!) y valiente (proceder de escopeta y perro, que podía decirse) como signo de resurgimiento de los débiles ante los fuertes, y si acaso estos se molestan *darán a entender con ello que no quieren el resurgimiento moral económico é intelectual de Antequera* ¡claro! sino el resurgimiento de *prodomo* sua. ¿Cabe cosa más razonada, más fundamental, más serena, más demostrativa del dominio que sobre sí, tiene el autor referido?

Pues así comienza la sin par y nunca bastante alabada, *Crítica sana*.

Sigue el II. —*Interpretación dada al tema*: Ciento treinta y tres líneas que presumen alceccionar al Jurado.....

¡Pero hombre, por los clavos de Cristo! ¡Aleccionar! ¡Aleccionar es discurrir sobre cada uno de los vocablos que contiene el tema para ver de tratarlo entrando en la intención de los que lo han escrito? ¿Es verdad que el autor de *Nosce* entiende por aleccionar querer enterarse, que es precisamente todo lo contrario? ¿No? ¡Pues, hombre, fuera de bromas! Luego, dice....que no se trate de métodos y procedimientos pedagógicos (se refiere a lo dicho por mí) graves ofensas a la ortografía española (no había de ser a la inglesa) y a la doctrina moral, sintáctica (¡anda!) económica, intelectual, literaria y pedagógica (¿hase visto nunca mejor ni más acertada y científica enumeración?) ¡oh, el genio! El mal genio, quiero decir.

Y unas cuantas definiciones (continúa hablando de mí) icológicas, crematísticas, catelásticas y porológicas, ¡que horror! (lo del horror es por mí) copiados de sus respectivos autores.

(De Piernas y Hurtado, copié parte) ¿No conoce el autor de *Nosce*, a Piernas y Hurtado?

Y termina así el número II...esta viene a ser la interpretación dada al tema con la advertencia de que no es más *lata* (así escribe el *sano crítico*) por falta de sitio cuando tanto se malgasta, lo que da pie para suponer que lo que falta son ideas propias y pertinentes para desarrollar el tema. (¡Y que lo digas!) Y ahora, vamos a cuentas:

En el número de HERALDO perteneciente al día diez y seis de Octubre, justamente el segundo número en que aparece inserto el trabajo del tema *Labor*, ¡oh insigne, cari-

tativo, misericordioso; espléndido, y alto crítico *sano*! aparece el siguiente suelto:

Resurgimiento moral, económico é intelectual de Antequera.

«En el número pasado comenzamos a publicar el trabajo premiado en los juegos florales en este tema. Y en la publicación hemos notado importantes errores de caja que llamarán la atención de los doctos y que de ser frases escritas por el autor significarían disparates. Llamamos la atención de los cajistas, para que se fijen mucho en lo que resta que publicar; y si tardare algo la publicación del folleto, en que serán las pruebas esmeradamente corregidas volveríamos a reproducir el trabajo para que sea leído e interpretado y criticado en la forma en que ha salido de manos de su autor. Así a primera vista y sin tiempo, hemos notado que dice Don Pablo y es Don Pablos, porque se refiere al buscón llamado Don Pablos de que es autor D. Francisco de Quevedo y Villegas. Y más adelante *bribas* en vez de *bribia*. Y así por este concepto, varios errores que deseamos salvar en descargo de nuestra conciencia.

Que conste así.» ¡Claro está, y no constó, así, que había de constar ante la *sana* é ilustrada crítica!, que dijo, lo de *graves ofensas a la ortografía española*, etc. (¡Y a mí, que no me había hecho nada la ortografía! ¡Seré yo infame!)

Bueno. Y vamos a lo del horror producido con los nombres propios de ciencias.

Tan delicado tímpano es el suyo, no el de las ciencias, el del autor de *Nosce*.

Supongo (seguramente voy a decir una barbaridad, prepararse a reír, sabios de la última promoción) que si resulta horrible en prosa, la cita, de crematística, etc., resultará peor en verso. ¿Es verdad? A menos de que estos nombres no los digamos por señas.

Pues bien. Allá vá agua. Aguante V. la respiración.

Allí estrellas labró, allí movimientos Cielos, luces, planetas, conjunciones, Signos, centro, epiciclos, detrimientos, Puntas, gozos, caída, exaltaciones, Casas, órbes, apógios, decrecimientos, Solsticios, cursos, vueltas, estaciones, Aspectos, rayos, auges, deferentes, Climas, ruedas, esferas y ascendientes.

¿He dicho algo? Respire usted ya, que por ahora no va más.

Y eso lo dijo en un poema inmortal un *Don Naiden*, de que quizá tenga usted alguna noticia. ¿La tiene usted?

De modo, y tengo ardientes deseos de copiar algo más, de otros autores (hay material en el almacén,) que, si a V. le han producido horror las citas, debe usted estar ahora mismo con la convulsión aquella del personaje de Moratin, ¡mayor convulsión!, porque a aquel se la producía el *silabizar* de Garcilaso; y a usted, las conjunciones, centros, epiciclos, detrimientos, etc. de este otro personaje cuyo nombre propio no he dicho en el supuesto de que V. le conoce! No dirá el autor de *Nosce* que lo trató de ignorante.

Y, vea usted, por donde, si faltas de sintaxis no señala, como queda el número II de la *Crítica sana* que usted, benevolamente, se ha servido *dispararme*.

III. *Doctrina aplicada. En lo moral*. Gracias a Dios, comienza, que la falta de sitio (¿?) impidió la copia literal del archivo del Ayuntamiento.

(¡Pero lo que son estos Horacios, estos Juvenales, estos Persios, etc., etc., etc., etc., etc.!) Y varias etcéteras más.

Si no fuera por la benevolencia que usan ¡verdad es que la benevolencia acompaña siempre a la grandeza! serían irresistibles.

Pero... *Nosce* de Dios, ¿no se ha dicho, hasta ahora poco, que la historia es la maestra de la vida? ¿Y si la historia es la que nos hace conocer el pasado, no es con el conocimiento del pasado y del presente como se conjetura sobre el porvenir? eh? Digo! A no ser que *Nosce* esté en otra cosa; en cuyo caso, a callar, y punto redondo, niños.

La historia de grandezas pasadas la he traído yo a mi trabajo, respondiendo honradamente al lema de resurgimiento. Aquí ha habido manifestaciones fastuosas de moral, de riqueza, de intelectualidad. Si las ha habido ¿porqué existieron? Aquí la enseñanza de la historia. Y como las visiones reales de los hechos son las que más enseñan, he querido *sacar* cuadros puramente antequeranos para ver si servían para un resurgir.

¿Que he acertado? Ya lo sé! He recibido varias felicitaciones, algunas sin ser dirigidas a mí, de hombres que, además del castellano, saben el griego y el latín. (horror.) ¿es verdad? pero, ¡caramba! no tiene nada de particular que disientan el autor de *Nosce* y el de *Más allá* (aprovecho la ocasión para dar muy expresivas gracias a este último por haberme facilitado la lectura de su trabajo, que

contiene ideas, a mi juicio, muy aceptables) por que, los hijos de uno, siempre parecen los mejores.

Todo es según el color del cristal con que se mira.

A mí que casi siempre me parece lo mío malo, como lo es, en realidad, en esta ocasión me ha parecido mejor que lo de *Más allá* y *Nosce*; y conste, que lo de *Más allá* en doctrina y en substancia, (mucho mejores que la prosa) está muy bien. Por lo menos, demuestra haber estudiado con cariño y con deseo de acierto el problema.

¿Porqué no publica el autor de *Más allá* el trabajo?

Y, ahora recuerdo (pero, ¡qué buen humor me producen las cosas del autor de *Nosce*!) que un trabajo suyo el de *Nosce* en estos mismos Juegos florales, no contenía de su cosecha más que esta palabra, por otro lado muy hermosa, —¡Salve, Capitán Moreno!— Y habla de copias mías. ¡Qué gusto el de nombrar la cuerda en casa del ahorcado! Ah! Mis cuartillas en letra regular eran 70 y pico, y Benito Ramos que lo copió, las dejó reducidas por mi encargo, *metiendo* la letra, a 38 ó 39.

Quítele el amigo *Nosce*, aficionado a contar renglones los que se refieren al antecedente histórico y siempre quedarán para imprimir tantas ó más que las invertidas en el archipiramidal trabajo de *Nosce*.

¿Porqué, pues, crítico *sano*, lo de decir primero que lo que le falta a mi trabajo para su mayor desarrollo no es sitio, sino ideas; y luego, que estuve a punto de copiar literalmente el archivo del Ayuntamiento, si tengo sitio a la mano?

¡Y que digan estas cosas los sabios?

Pero, voy por la cuartilla doce, y no he entrado todavía en lo *técnico*, en lo grandioso, en lo monumental, en lo ciceroniano; y como esto tiene mucha importancia, suspendo aquí el trabajo, no sin rogar a los benévolo lectores, que presten mucha atención desde el número siguiente, porque, quizá el asunto lo merezca.

EL DE LABOR

Venir á menos

(Memorias de un segundón)

— P O R —

PAPA-MOSCAS

VII

Pido la venia. — Digresiones necesarias. —

Las crónicas parciales. — La Historia Universal y la Biblia en un distrito municipal. — Promesa formal. — A ver, narrar y callar.

Lectores presentes, a vosotros he de pedir me dispenseis de la parada en firme que he tenido que hacer durante estas últimas semanas, interrumpiendo el relato que en un momento de mal humor quise convertir en cinematógrafo ó titilimunde. No haré esta salvedad a los que me lean en lo futuro, pues han de comprender que es accidental el orden en unas «Memorias» cuando se trata expresamente de suministrar datos precisos y gráficos de una época, que para ellos ya será Historia, y preferirán saber que los que les he dado de estos momentos presentes son auténticos, vividos por mí y que nadie me los ha contado. Hay que dar a los historiadores garantías de que las fuentes y orígenes son fidedignas para que pueda aceptarse una Crónica como base sin escrúpulo alguno, sin necesidad de procedimientos tan difíciles y peligrosos como son en lejanos periodos posteriores la interpretación auténtica y crítica.

Yo tenía prisa por anticiparme a gravar en mi monumento histórico todo cuanto de transcendencia ocurría en estos días en mi presencia, no fuera a suceder con estos acontecimientos actuales como con el reinado de don Pedro I de Castilla, escrito en tiempo de su hermano, matador y sucesor D. Enrique II, y de tal manera desfigurado que la crítica histórica lo tiene todavía puesto en cuarentena. Yo temía, por ejemplo, que si no me apresuraba a dar a la posteridad idea de todo esto que ahora impera, Democracia, forasteros en puertas y a la ventana y cambio de mandones en la localidad, era muy capaz Fernandez Carrero, el desahogado plumista local, de ponerse a hacer en plena dominación de Padilla el de las Mercedes, con su parcialidad billosa borista-democrática y dándosele de Apostol de la Pedagogía, la Crónica del reinado de Don Berdoy llamándole el Cruel antes de que la historia pudiera llamarle Justiciero, poniéndole como chupa de dómíne por que no le

pagó, diciendo que estaba excomulgado, que enterró vivo al Arcipreste, que almorzaba boristas guisados con recetas de Papa-Bellotas, etc., ó que el Jurado de los Juegos Florales fué un picaro, y el Diputado Cunero un hombre leal. Antes bien yo debo consignar que la Democracia aquí se coló por sorpresa como el fraticida en la tienda del Rey Don Pedro, que Timonet fué el Beltrán Duguesclin que puso encima a su señor y que luego se estableció en este reino con sus Compañías, sino Blancas, en blanco.

La posteridad tiene que saber que el Alcalde salvador que nos cupo en suerte fué elegido nó como el Rey Wamba, sino por una chamba política y que fué tan sabio que les hizo a los que lo elevaron otras Siete Partidas; que pudiendo ser un Augusto fué un Eliogábalo, y reinó a estilo de los «Reyes holgazanes» dejando que todo lo hiciera su Ministro. Este, forastero como Mazarino, no salvó el trono de un niño, pero pudo acabar como un D. Alvaro de Luna.

La Historia de una localidad suele ser una refundición de la Historia universal y en ella se ven análogos episodios, puesto que una sociedad pequeña es una síntesis de la humanidad. Hay aquí Marios y Silas, Guelfos y Gibelinos, Católicos y Hugonotes. Los Conservadores se parecen al partido de los Quirites ó Patricios de Roma y los Demócratas al partido de la Plebe, sin ningún Cicerón ó Séneca, algunos Casios y muchos Brutos. El Antonio de ahora, que también tiene su Cleopatra, si pierde alguna batalla de Accio será en la laguna de Fuente-Piedra, y el único Pedro el Grande que tenemos está siempre tan ocupado en su Dehesa, que deja tomen el pelo de la misma a los suyos haciéndoles creer que han subido al poder, ellos que no pudieron mandar cuando mandaba su partido.

A estos Papistas les ha salido su protestante, un Lutero con gaban rojizo, y lo han excomulgado, no porque se casara con una monja, sino porque no se casaba con nadie, y no admitía grupas de uno que por dormir en el mismo colchón se volvió de la misma opinión que su mujer y se le ha corcovado el criterio.

Como la Historia, se reproduce también la Biblia, y tenemos un Becerro de Oro ó de Consumos, que hace a todos danzar a su alrededor, sin que haya un Moisés que les rompa las tablas de la Ley en la cabeza; hay sus plagas de Egipto, como los de la gorra y los pedagogos, y como Europa está amenazada del *peligro amarillo*, Antequera está amenazada del peligro colmenareño.

Nuestro pueblo, independiente como el de Israel, tiene su Zorobabel que ha venido a reedificar el templo, y va a someterse al yugo de los pretoros provinciales y ya lo va estando al de un Pilatos veleno. Este después del sacrificio del Cordero ó de hacer la Pascua, se lavará las manos y se irá a la Permanente.

Todos estos datos ó pinceladas debía yo consignarlos para la posteridad, que luego podrá exclarecerlos ó explanarlos partiendo de mi veracidad, antes que los adultere una pluma pedagógica intencionada. Yo me debo al futuro y debo dejar restablecido el equilibrio moral de mi época.

Y hecho esto, lectores presentes, puesto que he sabido me honrais con vuestro interés por mi relato retrospectivo, os prometo no distraer de él mi atención y seguir el hilo donde lo dejó.

Continuará

¡EN EL CONGRESO!

Leimos en el otro periódico local que un diputado en el Congreso había hecho una pregunta respecto a si determinado señor escribe ó no escribe para el publico.

Este señor á que aludimos estima que esa pregunta se ha hecho por él.

Y, crea que nos ocurre con la noticia lo que al municipal de *Pepa la Frescachona* no salimos de nuestra *apoteosis*.

Esa pregunta seguramente no se refiere a ningún vecino de Antequera, por que, en Antequera tenemos el *calete* aún en nuestro sitio, y no creemos que ningún antequerano se haya ido con esa puerilidad, infantil, a Madrid. Además, nosotros somos partidarios en ideas de orden político social de la libre emisión del pensamiento; y, por otro lado no creemos que sea cosa para hacerle callar, hoy, en el siglo XX, a un hombre el que se esteriores *moral, económica é intelectualmente*. ¿Verdad? Se trata, pues, sin duda de otro López, y puede estar sin cuidado por esa parte el autor de la *Cablegráfica*.

¡No faltaria más! ¿Porqué?

SESIÓN MUNIC PAL

Día 31 de Diciembre de 1910

(Por exceso de original no se insertó en el número anterior.)

La preside el Sr. Casaus Arses, y asisten los Sres. Casaus Almagro, Timonet, Mantilla, Moreno (D. Diego), Manzanares (D. Ignacio), Marqués de Zela, González Machuca (D. Joaquín), Pérez de la Vega, Morente, Cuadra y Rojas Pareja.

Se lee el acta de la sesión anterior, y es aprobada con la protesta del Sr. Marqués de Zela, que estima que los concejales interinos deben ocupar respectivamente los cargos de los ediles propietarios a quienes sustituyen.

Se aprueban varias cuentas de gastos entre las cuales figura una de obras en la escuela superior.

El Sr. Casaus Arses propone el nombramiento de una Comisión que se encargue del adorno de la estación de Bobadilla, para el día que pase S. M. el Rey.

El Sr. Marqués de Zela, pregunta si sabe el tiempo que ha de detenerse el Monarca en aquella estación. Contéstale el Sr. Casaus Arses, que muy pocos minutos. El Sr. Marqués de Zela propone que se haga un obsequio a S. M. en armonía con los fondos de que se dispone, y se prescindan de adornos y bagatelas, toda vez que el erario municipal no está en condiciones de que se hagan dispendios.

El Sr. Casaus Arses insiste en su opinión de que debe adornarse la estación expresada. El Sr. Marqués de Zela también insiste en el parecer que expuso. El Sr. Timonet interviene, manifestando que el desembolso que ha de hacerse carece de importancia, puesto que la Corporación (¿?) dispone de los gallardetes y demás adornos que se hicieron para las fiestas del Centenario. Estima que gastos tan insignificantes no deben escatimarse y hace presente que el Ayuntamiento de Málaga ha votado 10,000 pesetas para la recepción de S. M.; y termina extrañando que el Sr. Marqués se oponga, cuando siempre alardea de ser monárquico ferventísimo.

El Sr. Marqués de Zela, expresa que precisamente por ser monárquico propuso que la Corporación se limitara a obsequiar al Jefe del Estado; pero que siendo, como dice el Sr. Timonet, gastos de tan poca importancia puede adornarse la estación.

Se anuncia que se vá a proceder a la elección de nuevas comisiones. El Sr. Marqués de Zela hace presente que lo que se debe hacer, es completarlas; pero de ningún modo, elegir las de nuevo. Se acuerda proceder a la elección, y el Sr. Marqués de Zela consigna su protesta.

Así pues, en perfecta analogía con este acuerdo

debe la Corporación en cuanto reparaciones exijan quince sillones del Capitular salón,

comprar un estrado entero que deberá utilizar el tiempo que, en reparar los quince, puedan tardar ebanista y tapicero.

Terminada la votación, el Sr. Marqués de Zela, que ha sido eliminado de todas las comisiones de que formaba parte, a excepción de la de Calamidades, dá las gracias al Ayuntamiento, con frases irónicas por haberlo designado únicamente para formar parte de dicha comisión.

El Presidente del Concejo (no del Consejo.) Entonces ¡yo me adhiero a lo dicho por S. S. puesto que también soy miembro de esa Comisión.

El Sr. Marqués de Zela. Es que yo he sido incluido en clase de calamidad, aun cuando no lo sea tanto como S. S.

A petición del interesado se acuerda devolver las fianzas que para responder del contrato de arriendo de los arbitrios de Frutas, Plaza de Abastos, y Romana del Carbón durante el año de 1910, tiene prestado D. Enrique López Molina.

El Sr. Timonet propone para Alcalde vecedor de las aguas a D. Alfonso Rojas Pareja. El Sr. Marqués vuelve a hacer presente que, según su opinión, los ediles interinos deben sustituir en sus puestos y cargos a los propietarios.

El Sr. Casaus Arses interrumpiendo— ¡Yá lo sabemos! (oh...que finura...que elocuencia).

El Sr. Marqués: Es que quiero que conste mi protesta.

El Sr. Timonet continúa leyendo su lista de propuestas, en la que figuran:

Para Clavero del Pósito, D. José Pérez de la Vega.

Para Visitador de paseos, D. Ignacio Manzanarez.

Para Visitador del Hospital, D. Justo Manzanarez.

Para Inspector de alumbrado, D. Ramón Mantilla.

Para Inspector de servicios municipales D. Joaquín González Machuca.

Para Visitador de Cementerio D. Juan Morente, (El Sr. Morente interrumpiendo y

exhibiendo, al auditorio, cual una gracia, completa, discurso de nuevo cuño, pronuncia, edificatorio, vocablo que rima, en eta y se deriva de puño,

Y dice que bastante visitador tiene el cementerio con el Sr. Capellán, pues este vá todos los días.)

Se lee la renuncia del Sr. Secretario interino y a propuesta del Sr. Mantilla se acuerda designar para cubrir dicha vacante a D. Antonio Fernández Mora. Se nombra auxiliar aspirante a oficial, a D. Alfredo García Collado y auxiliar a D. Antonio Rosales.

Tras discusión entre los Sres. Marqués de Zela y Timonet, se acepta la dimisión al portero Juan Solís y se designa para que lo sustituya a Antonio Matas.

Se lee la dimisión que, del cargo de Depositario de los fondos municipales presenta D. Juan Manuel Sorzano Blanco, y a propuesta del Sr. Timonet se designa para sustituirlo a D. Ildefonso Palomo Vallejos, que deberá prestar la oportuna fianza y hacerse cargo del empleo en forma legal.

Se lee la dimisión del Agente ejecutivo de la administración de Consumos D. José Rodríguez Zambrano y se designa en su lugar a D. Francisco Ruiz Borrego.

Para sustituir al Sr. Caballero que dimite el cargo de Depositario del Pósito, se nombra a D. Fernando Castillo.

El Ayuntamiento queda enterado de haberse conferido a D. Eduardo García Díaz, la Alcaldía pedánea de Bobadilla.

Se da cuenta de una resolución de la Alcaldía destituyendo al encargado del carro de la limpieza y nombrado interinamente a Francisco Parejo Cañamero y se determinó aprobarlas y confirmar al designado.

Se aprueba la permuta del cargo de Alguacil de Bobadilla.

Se da cuenta de haber sido designado interinamente, por exigencias del servicio, oficial del Negociado 5.º D. Benito Ramos Casermeiro, y se aprobó la designación.

Se hacen nombramientos de administradores de impuestos y arbitrios, mientras se efectúan las subastas a favor de D. José Ramos Herrero, (según R. O. de 4 de Diciembre de 1886, es incompatible el cargo de Procurador con todo destino público retribuido); D. Ángel Sánchez Osuna, D. Enrique y D. José López Molina, D. José Atienza Miranda, D. José González del Rincón y D. Antonio Morente.

(El concejal interino Sr. Morente, estuvo presente cuando se acordó nombrar a su hijo D. Antonio, administrador del arbitrio sobre «Licencias para construcciones.» Y no dijo esta boca es mía. Que aproveche.

Ley Municipal.—Art. 105. Todo asunto que haya de resolver el Ayuntamiento, será primero discutido y luego votado.

Art. 106. Las votaciones serán nominales cuando no se trate de asuntos relativos a los mismos Concejales o personas de su familia dentro del cuarto grado, en cuyo caso, serán secretas, debiendo salir de la sesión mientras se discute y vote el asunto el concejal interesado. ¿Para qué? ¡Leyes en estos tiempos! ¡Vamos!

Se nombra auxiliar de la Secretaría a don Rafael Blazquez Bares. (Estaba presente al tomarse el acuerdo el Sr. Cuadra Blazquez, primo hermano del nombrado.)

Y, también mutis.

Se nombra también auxiliar de la Secretaría a D. Joaquín González Guerrero. (Presente al tomarse este acuerdo el concejal interino D. Joaquín González Machuca, padre del agraciado.) Y juró a Dios que nada dijo.

Se hace un nombramiento a favor de don Gonzalo Cerro y Cerro, no oyéndose desde el público el cargo para que se designa.

Se acuerda el cese del fiel D. Gabriel Morilla y se le nombra sustituto. (Veremos su fidelidad.)

Se acuerda el cese de la portera del Ayuntamiento Socorro Nieblas (¡está bien! Consumatun est!) y se nombra en su lugar a Rosa Perea.

Se acuerda la cesantía del bagajero D. José Torres Martín, y se nombra el que lo ha de reemplazar.

Y puesto que en este día el Cuerpo municipal, de empleado provincial acuerda la cesantía,



LA NUEVA MÁQUINA DE ESCRIBIR SMITH PREMIER N. 10 VISIBLE

Hace su aparición como un gigantesco paso del progreso.

No escuchar frases de la competencia. Pedir catálogo y cuantos detalles quieran para conocerla a fondo y de seguro quedarán admirados, porque es cosa completamente nueva y original y fácilmente demostrable que no tiene quien la supere.

Catálogos envía gratis a quien los solicite, la Delegación de España. OTTO STREITBERGER--Apartado de Correos 335.--Barcelona.

REPRESENTANTE--D. Luis García Talavera

no llamará la atención que acuerde el Ayuntamiento el cese y procesamiento del Jefe de la estación

Se nombran oficial quintas a D. José Robledo Martínez, y auxiliares de las oficinas a D. José Trujillo Gómez, D. Carlos Franquelo Facia y D. Benito Fernández Jimenez.

El Sr. Timonet pregunta por la dimisión del Sr. Archivero y se le contesta que fué aceptada en la sesión anterior.

Es declarado cesante el oficial mayor de la administración de Consumos D. José Rodríguez del Corral y se le sustituye nombrando a D. Salvador Casaus Almagro (El Alcalde Sr. Casaus Arses y el primer teniente de Alcalde D. Ramón Casaus Almagro, primo hermano y hermano respectivamente, del nuevo empleado ocupaban sus puestos mientras se tomó el acuerdo.) Y... lo dicho... nada.

El Sr. Mantilla Henestrosa propone que ocupe la vacante de Agente ejecutivo D. Fernando Mantilla Henestrosa. Así se acuerda. (El nombrado es hermano del edil que lo propone.) ¡De primera!

Se hacen varios nombramientos de fieles de Consumos.

El Sr. Morente propone que deje de cobrarse el arbitrio de puestos de frutsa a los que establecen en esquinas, para la venta de castañas, higos chumbos, etc.

El Sr. Timonet dice que el asunto se debe estudiar.

El Sr. Morente pide que se deje de cobrar el arbitrio titulado Romana del Carbón. El señor Timonet hace presente que es un arbitrio consignado en presupuestos, y es de los autorizados por la ley...

El Sr. Morente, dice que no debe cobrarse a un mismo artículo por dos conceptos, y que el carbón tributa a la vez por Consumos y por el arbitrio de Romana.

Se acuerda el cese del Agente de Málaga D. Manuel Nogueira Jimenez y se le reemplaza con un sobrino del Jefe provincial de los demócratas. (¡Así... así, qué diantrel!)

El Sr. Marqués de Zela dice que el Ayuntamiento debe ocuparse de la proposición antes hecha por el Sr. Morente y se determina que pase el asunto a la Comisión de Hacienda... (¿Pasará?)

Se designan para que formen parte de la Junta local de Instrucción pública a los Sres. Timonet y Rojas Pareja.

Se lee la excusa que de la cuarta tenencia de Alcaldía presenta D. Baldomero Bellido.

El Sr. Rojas Pareja propone que pase a la Comisión Jurídica. El Sr. Zela estima que no es renunciante el cargo. El Sr. Rojas dice que por eso ha propuesto que pase a la Comisión. Así se determina.

También se lee la renuncia que por enfermedad presenta el edil interino Sr. Lindes, y se determina que pase a la misma Comisión. (¡Tampoco es excusable por enfermedad.)

Del mismo modo se dá cuenta de otra que por ser mayor de sesenta años presenta Don Ricardo Gómez Bravo, en cuya solicitud se expresa que acompaña certificado de partida de bautismo. Un señor Concejal propone que como las anteriores, pase a la Comisión. El señor Marqués estima que debe acordarse de plano. El señor Casaus Arses dirigiéndose al señor Marqués: ¿S. S. tiene la fé de bautismo de D. Ricardo Gómez?

El Sr. Marqués expresa que en el escrito se dice que se acompaña tal documento.

Parece que los demócratas un circo ecuestre organizan:

Es director Timonet, Carrero, es equilibrista, El Sr. Casaus Arses es quien las planchas se tira, y no falta uno que haga el papel de Tonterías.

En vista de lo manifestado por el señor Marqués se lee el escrito de nuevo y por consecuencia de esta lectura es dada cuenta de la partida bautismal, y se acepta la renuncia.

¡Vamos, que el Sr. Marqués, tenía razón.

En la misma forma se aceptan las de los señores D. José Espejo Santiago, D. Juan

Blazquez y Blazquez y D. Ildefonso Palma Checa.

Se determina que pase a la Comisión jurídica la que por enfermedad presenta D. Ramón Checa Moreno. ¡Y dale con la Comisión jurídica!

Los Sr. Rojas Pareja y Mantilla piden tres meses y un mes de licencia respectivamente y le es concedida.

El Sr. Marqués de Zela ruega que conforme a lo acordado se incluya en las citaciones la orden del día; que el contador explique la diferencia de costo del apéndice de Alcubilla y que puesto que en 5 de Marzo se determinó por el Ayuntamiento hacer un regalo a los soldados antequeranos que servían en el Ejército de Africa, se libren las cantidades acordadas.

El Sr. Casaus Arses le contesta ofreciendo atender todos sus ruegos, y extrañando que el Sr. Marqués pida que se pague lo acordado regalar a los soldados, puesto que bien pudo él hacerlo desde el 5 al 10 de Marzo en que dejó la Alcaldía.

El Sr. Marqués dice que en tan pocos días no le había sido posible cumplimentar el acuerdo.

El Sr. Timonet expresa que bien pudo darle cumplimiento puesto que había más de 10,000 pesetas en Caja

El Sr. Marqués insiste en que no pudo cumplir lo acordado.

El Sr. Rojas Pareja, pregunta si el Sr. Cura de Santa María tiene derecho a conservar una bandera antigua que tiene en su poder, y como todos los demás señores, saben lo mismo que el interelante, se acuerda que dicte la Comisión Jurídica.

¿Pero en esto también? ¿En lo de la bandera? ¿Es esta del Ayuntamiento? ¿No? ¿Entonces, no se llama eso meterse en camisa de once ó más varas?

Resumen democrático

Cesantías	6
de paniaguados	21
de hijos de ediles	2
de hermanos de id.	2
de parientes de id.	1
dentro del 4.º grado	1

Total destinados S. E. 26

Ya Perico Palotes nos decía (1) que «todo se reduce a la comia.»

Al llamar la atención respecto a los nombramientos de parientes de ediles, no es nuestro propósito censurar que les hayan sido concedidos empleos, sino solo hacer ver la forma de la designación que no es precisamente, la que más se ajusta a las prescripciones legales.

Nosotros no negamos al concejal interino Sr. Morente la gracia que le atribuyen sus amigos. Tampoco se la reconocemos puesto que no hemos sostenido con él amistad ni trato, que nos dieran ocasión para conocer la salática que le adjudican. Pero hemos de hacer constar que si todos sus chistes estriban en emitir palabras tan poco correctas como la dicha en la sesión del 31, con mengua del respeto debido a la Corporación municipal y al público que asiste a los cabildos, vale más que reserve el edil de referencia, su escogido vocabulario, para la tertulia de amigos, ó su domicilio particular, en donde si tiene oportunidad y gracejo, le serán sin duda alguna, aplaudidos.

Esto no quiere decir que seamos enemigos de que con oportunidad se hagan chistes en sesión si no se adornan con palabras malsonantes. Muchos y muy agudos han sido hechos en los cabildos del pasado año, (especialmente por el Sr. Chacón Enriquez) y no hubo nunca en ellos, frase ni concepto que merezcan reproche.

(1) Vease *El Liberal* del 23 del pasado.

TIP. EL SIGLO XX.—F. JR. MUÑOZ